

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA: “CONTRA LA DESINFORMACIÓN: BIBLIOTECAS”

En el Día de las Bibliotecas 2025, el lema propuesto “*Contra la desinformación: bibliotecas*” nos da la oportunidad de explorar en la colección de la Biblioteca AECID numerosos ejemplos de obras que invitan a reflexionar sobre la manipulación de la información, la censura y el poder de la lectura como acto de libertad.

Esta selección une la perspectiva histórica y documental con los grandes clásicos contemporáneos sobre manipulación informativa y censura.

Sobre controlar el relato: del libro prohibido al algoritmo

Ayer fueron los índices inquisitoriales; hoy, los bulos virales, los sesgos digitales o la sobreinformación. Estas obras ayudan a pensar cómo se manipula la verdad y qué papel tienen los medios, los libros y las bibliotecas para resistirlo. Destacamos, por ejemplo:

- **Noam Chomsky y Edward S. Herman: *Los guardianes de la libertad: propaganda, desinformación y consenso en los medios de comunicación de masas*** (1995)
Un análisis clave sobre cómo los medios de comunicación fabrican consenso y moldean la opinión pública.
- **George Orwell: *1984***
Distopía clásica sobre el control del lenguaje y la manipulación informativa. Un espejo permanente sobre los peligros de la vigilancia y la mentira institucional.
- **Fernando Báez: *Historia universal de la destrucción de libros*** (Destino, 2004)
Recorrido histórico y simbólico por todas las formas de destrucción del conocimiento.
- **Inocencia Soria González y Fernando Torra: *Libros en el “Infierno”*** (Sílex, 2024)
Estudio sobre los fondos de libros confiscados y censurados durante el franquismo.
- **Bothayna Al-Essa: *La biblioteca del censor de libros***
Un retrato del poder que decide qué puede o no leerse. Esta obra revela la figura del censor como lector vigilante, mediador y, paradójicamente, custodio del mismo conocimiento que intenta silenciar.

Sobre bibliotecas ocultas y clandestinas

Historias reales de quienes arriesgaron sus vidas para proteger libros y preservar la memoria cultural frente al fanatismo o la represión.

- **Joshua Hammer: *Los contrabandistas de libros y la epopeya para salvar los manuscritos de Tombuctú*** (Malpaso, 2017)

Crónica apasionante sobre la salvación de 300 000 manuscritos del saber africano frente al extremismo.

- **Agustín Berti, Gabriela Halac y Tomás Alzogaray Vanella: *La biblioteca roja*** (A/E, 2017)
Excavación literal y simbólica de una biblioteca enterrada durante la dictadura argentina.
- **Adelaida Caro Martín y Marta Vizcaíno Ruiz (eds.): *La librería secreta de Luis de Usoz*** (BNE, 2017)
El rescate de una de las colecciones más notables de libros prohibidos del siglo XIX español.

Sobre censura, inquisición y memoria

Investigaciones que muestran cómo la censura también modeló el pensamiento y la circulación de ideas en el mundo hispanoamericano.

- **José Abel Ramos Soriano: *Los delincuentes de papel. Inquisición y libros en la Nueva España (1571–1820)*** (INAH / FCE, 2011)
- **Pedro Sosa: *Persecución inquisitorial de los libros prohibidos en la Venezuela colonial*** (2008)
- **Pablo González Casanova: *La literatura perseguida en la crisis de la colonia*** (Colmex, 1958)

Lecturas que invitan a pensar el presente

En conjunto, estas obras —históricas, ensayísticas o narrativas— dialogan con un mismo hilo: la lucha por la verdad frente a la manipulación.

Desde los libros confiscados del pasado hasta los algoritmos del presente, todas recuerdan una certeza fundamental: que leer sigue siendo un acto de libertad.

Aquí recogemos algunas lecturas recomendadas:

- **Fernando Báez. *Historia universal de la destrucción de libros: de las tablillas sumerias a la guerra de Iraq***. 2004.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1025190903>
- **José Abel Ramos Soriano. *Los delincuentes de papel: Inquisición y libros en la Nueva España (1571–1820)***. 2011.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/807324895>
- **Agustín Berti; Gabriela Halac; Tomás Alzogaray Vanella. *La biblioteca roja: brevísima relación de la destrucción de los libros***. 2017.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1196336553>

- **Joshua Hammer.** *Los contrabandistas de libros y la epopeya para salvar los manuscritos de Tombuctú.* 2017.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1026397024>
- **Luis de Usoz y Río; Benjamin B. Wiffen; Juan Bautista Vilar; Mar Vilar García.** *El primer hispanismo británico en la formación y contenidos de la más importante biblioteca española de libros prohibidos: correspondencia inédita de Luis de Usoz con Benjamin B. Wiffen (1840–1850).* 2010.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/662796978>
- **Pedro Sosa.** *Persecución inquisitorial de los libros prohibidos en la Venezuela colonial.* 2008.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/313709218>
- **Adelaida Caro Martín; Marta Vizcaíno Ruiz (eds.).** *La librería secreta de Luis de Usoz, 1805–1865.* 2017.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1026740174>
- **Inocencia Soria González; Fernando Torra.** *Libros en el 'Infierno': el fondo marxista de la Biblioteca Central Militar.* 2024.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1495944921>
- **Pablo González Casanova.** *La literatura perseguida en la crisis de la colonia.* 1958.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/490211033>
- **Bothayna Al-Essa.** *La biblioteca del censor de los libros.* 2023.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1544659157>
- **Pablo Navas.** *La persecución del libro: hogueras, infierno y buenas lecturas (1936–1951).* 2014.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1026151917>
- **Aurora Egido.** *Escrituras silenciadas en la época de Cervantes.* 2006.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1025404715>
- **Ana María Díaz Burgos.** *Escrituras silenciadas: poder y violencia en la Península Ibérica y América.* 2015.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/943672939>
- **María López Villalba.** *Censuras y literatura infantil y juvenil en el siglo XX (en España y siete países latinoamericanos).* 2016.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/965200168>
- **Francisco Javier Bravo.** *Ofensiva a los oídos piadosos: obscenidad y censura en la poesía española y novohispana del siglo XVIII.* 2022.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1322206858>
- **Cristina Cañeque.** *Leer el libro desde sus paratextos: censura, crítica y legitimación en la literatura novohispana (siglos XVI–XVIII).* 2022.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1335045084>
- **Lucía Lijtmaer.** *El rebaño: cómo Occidente ha sucumbido a la tiranía ideológica.* 2021.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1287007583>

- **Irene Vallejo.** *El infinito en un junco: la invención de los libros en el mundo antiguo.* 2020.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1201691890>
- **Ece Temelkuran.** *Cómo perder un país: los siete pasos de la democracia a la dictadura.* 2019.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1127288343>
- **Riccardo Chiaberge.** *Breve tratado sobre la estupidez humana.* 2018.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1060942524>
- **Nima Mina.** *Censorship of literature in post-revolutionary Iran: politics and culture since 1979.* 2021.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1290162303>
- **María del Carmen Simón Palmer.** *Comerciantes, censores y bibliotecas: circulación del libro entre España y Nueva Granada en el siglo XVIII.* 2023.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1395176089>
- **José Pardo Tomás.** *Instituciones, imprenta y mercados de libros en Europa y América (siglos XVI a XVIII).* 2023.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1402002802>
- **Berta Muñoz Cáliz.** *Censura y teatro del exilio: incidencia de la censura en la obra de siete dramaturgos exiliados: Pedro Salinas, José Bergamín, Max Aub, Rafael Alberti, León Felipe, José Ricardo Morales y Ramón J. Sender.* 2010
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/696086108>
- **Fermín de los Reyes Gómez.** *El libro en España y América: legislación y censura (siglos XV-XVIII).* 2000
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1025029263>
- **Enrique Gacto Fernandez.** *Inquisición y censura: el acoso a la inteligencia en España.* 2006
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1025216345>
- **Stuart B Schwartz.** *Cada uno en su ley: salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico.* 2010
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/700179195>
- **Mario Cuenca Sandoval.** *La muerte tendrá que esperar.* 2022.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1343092651>
- **Mario Vargas Llosa.** *La civilización del espectáculo.* 2012.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/794162171>
- **Jean Baudrillard.** *La guerra del Golfo no ha tenido lugar.* 1991.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/689529608>
- **Christian Salmon.** *Storytelling: la máquina de fabricar historias y formatear las mentes.* 2008.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1025487291>
- **Alejandro Herrero-Olaizola.** *The censorship files: Latin American writers and Franco's Spain.* 2007.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/914512134>

- **Trevor Mostyn.** *Censorship in Islamic societies.* 2002.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/912545556>
- **Mona A Nsouli; Lokman I Meho.** *Censorship in the Arab world: an annotated bibliography.* 2006.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/912611879>
- **Arnim Heinemann; Olfa Lamloum; Anne Françoise Weber (eds.).** *The Middle East in the media: conflicts, censorship and public opinion.* 2009.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/912629208>
- **Edward Friedman.** *Voicing dissent in seventeenth-century Spain: inquisition, social criticism and theology in the case of 'El Cricicón'.* 2009.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/912488031>
- **Martin Nesvig.** *Ideology and inquisition: the world of the censors in early Mexico.* 2009.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1025657704>
- **Mónica González.** *Radiografía de la desinformación en El Salvador.* 2023.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1395882002>
- **Miradas de Irán.** *Historia y cultura.* 2021.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1255702852>
- **Salvador Aguilar.** *Las mentiras de una guerra: desinformación y censura en el conflicto del Golfo.* 1991.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/433826823>
- **Trevor Mostyn.** *Censorship in Islamic societies.* 2002
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/912545556>
- **Mona A Nsouli.** *Censorship in the Arab world: an annotated bibliography.* 2006
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/912611879>
- *The Middle East in the media: conflicts, censorship and public opinión.* 2009
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/912629208>
- **Alireza Abiz.** *Censorship of literature in post-revolutionary Iran: politics and culture since 1979.* 2021
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1290162303>
- **Sadik Jalal Al- Azm.** *Ces interdits qui nous hantent: Islam, censure, orientalisme.* 2008
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1025778866>
- *La censure ou comment la contourner: dire et ne pas dire dans l'Égypte contemporaine.* 2001
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1025768722>
- **Javier Valenzuela.** *La muerte tendrá que esperar.* 2022
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1343092651>
- **Radwa Ashur.** *Granada: (trilogía).* 2008
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/433844184>
- **Marjane Satrapi.** *Persépolis.* 2009
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1025517856>
- **Shahriar Mandanipour.** *Una historia iraní de amor y censura.* 2010

- <https://aecid.on.worldcat.org/oclc/1025774740>
- **Vida.** *El jardín de Shahrzad.* 2008
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/912622668>
- **George Orwell.** 1984. 1984.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/318359700>
- **Noam Chomsky; Edward S Herman.** *Los guardianes de la libertad : propaganda, desinformación y consenso en los medios de comunicación de masas.* 1995.
<https://aecid.on.worldcat.org/oclc/34429735>

Se pueden descubrir muchas más obras relacionadas con estos temas navegando en el catálogo de la Biblioteca AECID, por materias:

- ❖ Sobre [Censura](#)
- ❖ [Posverdad](#)
- ❖ [Fake news](#)
- ❖ [Libros prohibidos](#)