

Indice Número 46 . Dic. 2009.

**Dossier: Fotografía y alteridad**

André Menard

Pudor y representación. La raza mapuche, la desnudez y el disfraz  
Modesty and Representation.  
Mapuche Race, Nakedness and Disguise

Paula Trevisan y Luis Massa

Fotografías cusqueñas atravesando el indigenismo  
Cusco Photographs Going Through the Indigenist Movement

Mariana Giordano

Estética y ética de la imagen del otro.  
Miradas compartidas sobre fotografías de indígenas del Chaco  
Aesthetics and Ethics of the Image of the Other. Shared Viewpoints of Chaco Natives' Photographs

Jorge Pavez Ojeda

El retrato de los «negros brujos». Los archivos visuales de la antropología afrocubana (1900-1920)  
The «Negros Brujos» portrait. Visual Archives of Afro-Cuban Anthropology

Carlos Masotta

Telón de fondo. Paisajes de desierto y alteridad en la fotografía de la Patagonia (1880-1900)  
Backdrop. Desert and Alterity Landscapes in the Photography of Patagonia (1880-1900)

Mariana Petroni

La recepción de la imagen. Una reflexión antropológica sobre la representación del indio en México  
Image Reception. An Anthropological Reflection on the Native Representations in Mexico

Margarita Alvarado P. y Carla Möller Z.

Roberto M. Gerstmann y Antonio Quintana Contreras: Estética y fotografía de los indígenas del Norte Grande  
Roberto M. Gerstmann and Antonio Quintana Contreras: Aesthetic and Photography of the *Norte Grande* Natives

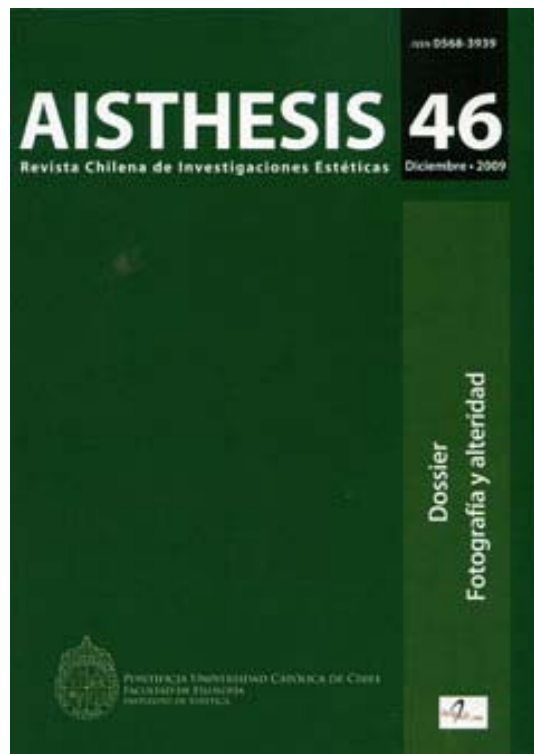
Pedro Mege

Viviendo en el mundo material. Fotografías de indígenas del Desierto de Chile  
Living in a Material World. Pictures of Natives from the Chilean Desert

**Artículos**

Sergio Rojas

Sobre Gombrich y el arte contemporáneo  
About Gombrich and the Contemporary Art



Idelber Avelar

La construcción del canon y la cuestión del valor literario

The Construction of Cannon and the Matter of Literary Value

Leonidas Morales

Pedro Lemebel: género y sociedad

Pedro Lemebel: Gender and Society

Beatriz Trastoy

Miradas críticas sobre el teatro posdramático

Critical Views on Post-dramatic Theater

Gustavo Geirola

Aproximación psicoanalítica al ensayo teatral: algunas notas preliminares al concepto de «transferencia»

Psychoanalytical Approach to Theatre Rehearsal: Some Preliminary Notes on Transference

Hans Stange y Claudio Salinas

Hacia una elucidación del campo de estudios sobre cine en Chile

Towards a Clarification of Film Studies Field in Chile

## **Reseñas**

Christian Báez

Sobre *Fotografía, antropología y colonialismo (1845 – 2006)*. Edición de Juan Naranjo

Gonzalo Montero

Sobre *El valle pierde su atmósfera*. Edición crítica de la obra poética de Winétt de

Rokha. A cargo de Javier Bello

José Antonio Rivera Soto

Sobre *El Narrador* de Walter Benjamin. Introducción, traducción, notas e índices de

Pablo Oyarzún R.

Justo Pastor Mellado

Sobre *AIWIN, la imagen de la sombra*. Andrea Josch, Nelson Garrido y Claudia Astete